

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального  
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

« 28 » августа 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В

« 28 » августа 20 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Lastu»

Срок реализации – 1 год

**Яковлев Леонид Алексеевич,**  
педагог дополнительного образования

п. Пряжа  
2020 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Результативность общеобразовательной программы ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Учебный план .....	7
Содержание программы.....	7
Методическое обеспечение общеобразовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **Пояснительная записка**

Дерево - один из самых универсальных материалов, который человек научился обрабатывать еще в глубокой древности. Работая с древесиной, человек одновременно изучал ее разнообразные свойства, каждый раз открывая все новые и новые возможности этого чудесного материала. Мастера всегда привлекала легкость и прочность материала, своеобразная красота текстуры отдельных деревьев. Красота и польза в его творчестве всегда были неотделимы – так создавались истинные произведения декоративно-прикладного искусства.

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому организация объединения «Lastu» очень актуальна в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа по своей направленности является художественной, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для изготовления тот или иной способ обработки древесины. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

### **Адресат программы**

Программа «Lastu» предназначена для обучающихся 6 – 10 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выделиться и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 6-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

### **Сведения о коллективе**

Программа рассчитана на возраст обучающихся 6 – 10 лет.

Набор обучающихся в группу – свободный, состав группы – постоянный.

Количество обучающихся в группе составляет не более 10 человек. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы.

### **Срок реализации программы – 1 год.**

1 год обучения – 144 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы** - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

1. Познакомить с видами пород древесины, их свойствами.
2. Научить приёмам работы с ручными инструментами, познакомить с их назначением.
3. Познакомить с назначением отделки древесины, способами работы.
4. Познакомить со свойствами фанеры, её разновидностями, дать знания о структуре ДСП и ДВП, приёмах работы с ними.
5. Дать знания о правилах безопасной работы с ручным инструментом.
6. Научить приёмам перевода рисунка через копировальную бумагу и по шаблону.
7. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

#### **Метапредметные:**

1. Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
2. Развивать интерес учащихся к профессии столяра;
3. Способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
4. Развивать творческую активность и общую культуру ребенка;
5. Привить навыки в самостоятельном планировании работы.
6. Способствовать развитию самостоятельности, ответственности, активности.

#### **Личностные:**

1. Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.
3. Формировать художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда.
4. Воспитывать чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине и бережного отношения к природе.
5. Формировать общественную активность, культуру общения и поведения в коллективе.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты:**

**Метапредметными результатами** освоение программы «Lastu» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Регулятивные УУД:**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### **Познавательные УУД:**

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и применять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважать их.

#### **Коммуникативные УУД:**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

### **Предметные УУД:**

#### **В конце обучения по программе обучающиеся будут знать:**

- виды пород древесины и их свойства;
- свойства фанеры, её разновидности, структуру ДСП и ДВП, приемах работы с ними;
- правила безопасной работы с ручным инструментом;
- основные способы столярной и токарной обработки древесины;
- способы художественной обработки;
- способы сборки и отделки изделия.

#### **В конце обучения по программе обучающиеся будут уметь:**

- с соблюдением правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
- подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
- применять различные виды сборки и отделки изделий;
- рационально организовывать свою работу.

## **Учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, наблюдение
2.	Древесные материалы	66	20	46	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
3.	Резьба по дереву	64	20	44	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
4.	Зачетная работа	10	-	10	Наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
5.	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## **Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие.**

Теоретическая часть: Правила поведения и техника безопасности при работе в мастерской. Ручной инструмент: виды, назначение. Электроинструмент, станки: правила работы и ТБ. Ознакомление с инструментами, которые имеются в мастерской. Записи в тетрадках (по желанию). Опрос по ТБ и правилам поведения в мастерской.

## **2. Основы столярного дела**

### **1. Пиление (6 часов).**

Теоретическая часть: Пиление как одна из основных столярных операций. Столярные разметочные инструменты. Столярный верстак. Столярная ножовка, лобзик. Приспособления для пиления. Основы разметки.

Практическая часть: Пиление продольное и поперечное по разметке ножовкой. Пиление фанеры, ДВП по разметке лобзиком. Объекты труда, Бруски, фанера, ДВП.

### **2. Строгание (6 часов).**

Теоретическая часть: Инструменты и приспособления для строгания. Профессиональные названия сторон бруска. Последовательность разметки при строгании брусков прямоугольной формы. Понятие о припусках на обработку. Диагонали. Практическая часть: Строгание по разметке до риски. Изготовление деталей круглого сечения. Объекты труда: Указка. Ручка для лопатки. Ручка для граблей. Брусочек.

### **3. Сверление (6 часов).**

Теоретическая часть: Понятие сквозного и несквозного отверстия. Сверлильный станок. Сверло.

Практическая часть: Сверление сквозных и несквозных отверстий. Объекты труда: Подставка для карандашей.

### **4. Долбление (6 часов).**

Теоретическая часть: долбление как одна из основных столярных операций. Долбежный инструмент (долото, стамеска). Приспособления для долбления. Основы долбления.

Практическая часть: долбление лунок и отверстий круглых и прямоугольных по разметке. Объекты труда - брусочки.

### **5. Чистовая обработка (6 часов).**

Теоретическая часть: рашпиль, напильник, надфиль, наждачная бумага. Шкурение, шлифование, тонирование, лакирование.

Практическая часть: отделка деревянного бруска.

### **6. Выжигание (6 часов).**

Теоретическая часть: Выжигание как один из видов художественной отделки столярного изделия. Устройство выжигателя.



Практическая часть: Подготовка материала. Перевод рисунка. Работа выжигателем.

### **7. Комбинированные работы (6 часов).**

Теоретическая часть: Изделие, при изготовлении которого необходимо выполнить сразу несколько основных видов работ (разметка, пиление, строгание, сверление, отделка).

Практическая работа: Разработка дизайна, выполнение эскиза, разметка. Изготовление сувенира – подставка под карандаши.

### **8. Самостоятельная работа (8 часов).**

Теоретическая часть: Правила безопасной работы.

Практическая часть: Выполнение эскиза и рабочего чертежа изделия. Выбор и подготовка материала и инструмента. Разметка, изготовление деталей, сборка и окончательная отделка изделия «ложка».

### **9. Столярные соединения (4 часа).**

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «в полдерева».

Практическая часть: изготовление соединения «в полдерева».

### **10. Столярные соединения (4 часа).**

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «многошиповое».

Практическая часть: изготовление шипового соединения.

### **11. Столярные соединения (4 часа).**

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «на шкантах».

Практическая часть: изготовление соединения «на шкантах».

### **12. Столярные соединения (4 часа).**

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «ящичное».

Практическая часть: изготовление «ящичного» соединения.

### **13. Самостоятельная работа (12 часов).**

Практическая часть: Разработка дизайна шкатулки, эскиз, разработка технологической карты (порядок действий). Изготовление резной шкатулки по собственному эскизу.

## **3. Резьба по дереву**

### **1. Общее сведение о резьбе и ее видах (2 часа).**

**Теоретическая часть:** Общие правила безопасности при резьбе по дереву. Инструменты для резьбы.

**2. Подготовка древесины под резьбу (4 часа).**

Практическая часть: деревянные заготовки, опиливание в размер, строгание поверхности.

**3. Композиция из простейших геометрических фигур (работа по образцам) (4 часа).**

Практическая часть: разметка, выпиливание геометрических фигур и форм на точность.

**4. Резание древесины (4 часа).**

Теоретическая часть: Режущий инструмент: ножи, стамески.

Практическая часть: отработка навыков работы режущим инструментом.

**5. Приспособления и оборудование для резания древесины (2 часа).**

Практическая часть: деревянная заготовка, стамеска, долото, киянка, струбцина.

**6. Контурная (прорезная) резьба (4 часа).**

Теоретическая часть: Отличие от других, история, применение.

Практическая часть: выбор заготовки, разметка, резьба.

**7. Отделка готовых изделий (4 часа).**

Теоретическая часть: Виды отделки, лаки, морилки, и пр.

Практическая часть: шлифование и декор. Покрытие.

**8. Контурная резьба по тонированному фону (4 часа).**

Теоретическая часть: Отличие от других, применение,

Практическая часть: подготовка (тонирование), резьба.

**9. Выполнение контурной резьбы произвольной тематики (8 часов).**

Теоретическая часть: отличие, особенности, применение.

Практическая часть: эскиз, разметка, изготовление, отделка.

**10. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы (2 ч).**

Теоретическая часть: История, основные фигуры.

Практическая часть: эскиз, разметка, пробная резьба основных фигур.

**11. Алфавит геометрических элементов (8 часов).**

Практическая часть: Отработка навыков вырезания основных фигур.

**12. Узор геометрического характера из изученных (алфавитных) элементов (8 часов)**

**13. Работа по образцам. Декоративная пластинка с композицией из растительных элементов (8 часов).**

**14. Заваленная резьба, рельефно-заваленная (4 часа).**

Теоретическая часть: Особенности, техника выполнения, инструмент

Практическая часть: эскиз, разметка, изготовление, отделка.

**15. Барельефная и горельефная резьба. Инструменты (4 часа).**

Теоретическая часть: Особенности, техника выполнения, инструмент

Практическая часть: эскиз, разметка, изготовление, отделка.

**16. Резьба смешанного орнамента (творческая работа) (8 часов).**

Теоретическая часть: Особенности, техника выполнения, инструмент

Практическая часть: эскиз, разметка, изготовление, отделка.

**4. Зачетная работа (10 часов)**

Самостоятельная разработка проектной работы. Ее выполнение. Возможна индивидуальная консультация педагога.

**5. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год.

**Календарный учебный график (Приложение 1)**

**Условия реализации общеобразовательной программы**

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы обучающихся. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

Так как работа связана с применением красок, лака, клея необходимо проветривание помещения.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Спецодежда.
2. Верстак столярный.
3. Верстак слесарный.
4. Сверлильный станок.
5. Напильники.
6. Надфили.
7. Рашпили.
8. Лобзики для ручного пиления.
9. Приборы для выжигания.
10. Обжимки, поддержки, натяжки для клёпки.

11. Наждачная бумага.
12. Молотки.
13. Киянки.
14. Стамески.
15. Стуло поворотное.
16. Ученический набор чертёжных инструментов.
17. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске.
18. Оборудование для заточки инструментов.
19. Электроинструменты.
20. Лабораторный электроцит. Устройство защитного отключения электрооборудования.
21. Контрольно-измерительные и разметочные материалы по дереву.
22. Набор плакатов по деревообработке.

### **Методическое и информационные материалы**

Для успешного результата в освоении программы «Lastu» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронные ресурсы: <https://proshkolu.ru>
2. Электронный ресурс: <https://www.uchportal.ru>

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Форма организации занятий:** групповые занятия.

**Формы проведения занятий:**

- практические занятия;
- комбинированные занятия.

**Алгоритм учебного занятия.**

**Практическое занятие** – освоение учащимися рабочих приемов выполнения технологических операций, формирование умений и навыков.

Структура практического занятия:

- организационная часть;
- сообщение темы и цели занятия;
- вводный инструктаж;
- самостоятельная практическая работа;
- текущий инструктаж;
- итоговая часть урока.

**Комбинированное занятие** – соединение элементов теоретического и практического занятий.

Структура комбинированного занятия:

организационная часть;

сообщение темы и цели занятия;

опрос учащихся по изученному материалу;

изложение нового учебного материала и его закрепление;

вводный инструктаж;

пробное выполнение приемов практической работы;

самостоятельная практическая работа учащихся;

текущее инструктирование учителя;

итоговая часть.

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

**Словесные методы обучения:** рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

**Практические методы обучения:** демонстрация приемов работы с инструментами, демонстрация готовых изделий.

**Средства наглядности:** схемы, иллюстрации и т.д.

**Электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы.

**Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы.

Организация образовательного процесса по программе основана так же на использовании:

- проектных технологий;
- интерактивных технологий;
- технологий дифференциации обучения;
- технологий развивающего обучения;
- технологий развития творческих способностей детей;
- технологий индивидуализации обучения;
- дистанционных технологий.

№ п/п	Название раздела	Методическое обеспечение				
		Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теоретическое ..	словесные наглядные	Схемы, таблицы	Инструменты мастерской	Опрос, наблюдение

			методы			
2.	Основы столярного дела	Теория практика	словесные наглядные методы	Таблицы Готовые работы учеников и мастеров	Ручной столярный инструмент	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
3.	Резьба по дереву	Теория практика	словесные наглядные методы	Таблицы Готовые работы учеников и мастеров	Инструмент для резьбы	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
4.	Зачетная работа	Практическое занятие	Самостоятельная работа			Наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
5.	Итоговое занятие	Теоретическое занятие	Беседа			Опрос

## **Формы контроля и оценочные материалы**

### **Виды контроля.**

Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- промежуточный контроль проводится в форме практических работ, педагогического наблюдения, выставок и самостоятельном выполнении творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме зачетной работы, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

### **Формы отслеживания результатов**

- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ дипломы, грамоты;
- ✓ диагностические карты;
- ✓ фото занятий, мероприятий, выставок;

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- педагогическое наблюдение;
- зачетная итоговая работа;
- выставки творческих работ;
- конкурсы.

Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов: - индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Поскольку образовательная деятельность в объединении «Lastu» предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах можно судить по двум группам показателей:

учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы представлен в таблице, приложение 2. Технология определения учебных результатов по дополнительной общеразвивающей программе заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, общеучебные умения и навыки) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Выделенные уровни обозначаются соответствующими баллами (1 – 10 баллов). Методы, с помощью которых определяется достижение планируемых результатов: наблюдение, анализ контрольного задания, собеседование и др. Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в индивидуальной

карточке учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение 3).

Педагог два раза в год (в начале и в конце учебного года) проставляет баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Здесь также отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях. Регулярное отслеживание результатов – это основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание.



## Список используемой литературы

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву: Учеб.Пособие. – М.:Выс.шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 1997.
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. – М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. – М.: Просвещение, 1981.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. –Школа и производство, 1973, №6.
6. Журавлёва А.П. и др.. Начальное техническое моделирование. – М.: Просвещение,1982.
7. Муравьёв Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. Ч.2. –М.: Просвещение, 1987.
8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулла М.Б./ – М.: Просвещение, 1989.
9. Скильский Д.М. Техника выполнения резьбы и инкрустация. – Школа и производство, 1973, №3.
10. Техническое творчество учащихся: Программы для внешкольных и общеобразовательных школ. –М.: Просвещение, 1988.

## Приложения

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3	14.00-15.40	Теоретическое	2	Вводное занятие	мастерская	Опрос
2.		5	14.00-15.40		2		мастерская	
3.		10	14.00-15.40		2		мастерская	
4.		12	14.00-15.40		2		мастерская	
5.		17	14.00-15.40		2		мастерская	
6.		19	14.00-15.40		2		мастерская	
7.		24	14.00-15.40		2		мастерская	
8.		26	14.00-15.40		2		мастерская	
9.	Октябрь	1	14.00-15.40		2		мастерская	
10.		3	14.00-15.40		2		мастерская	
11.		8	14.00-15.40		2		мастерская	
12.		10	14.00-15.40		2		мастерская	
13.		15	14.00-15.40		2		мастерская	
14.		17	14.00-15.40		2		мастерская	

15.		22	14.00-15.40		2		мастерская	
16.		24	14.00-15.40		2		мастерская	
17.		29	14.00-15.40		2		мастерская	
18.		31	14.00-15.40		2		мастерская	
19.	Ноябрь	5	14.00-15.40		2		мастерская	
20.		7	14.00-15.40		2		мастерская	
21.		12	14.00-15.40		2		мастерская	
22.		14	14.00-15.40		2		мастерская	
23.		19	14.00-15.40		2		мастерская	
24.		21	14.00-15.40		2		мастерская	
25.		26	14.00-15.40		2		мастерская	
26.		28	14.00-15.40		2		мастерская	
27.	Декабрь	3	14.00-15.40		2		мастерская	
28.		5	14.00-15.40		2		мастерская	
29.		10	14.00-15.40		2		мастерская	
30.		12	14.00-15.40		2		мастерская	
31.		17	14.00-15.40		2		мастерская	
32.		19	14.00-15.40		2		мастерская	
33.		24	14.00-15.40		2		мастерская	
34.		26	14.00-15.40		2		мастерская	
35.		31	14.00-15.40		2		мастерская	
36.	Январь	9	14.00-15.40		2		мастерская	

37.		14	14.00-15.40		2		мастерская	
38.		16	14.00-15.40		2		мастерская	
39.		21	14.00-15.40		2		мастерская	
40.		23	14.00-15.40		2		мастерская	
41.		28	14.00-15.40		2		мастерская	
42.		30	14.00-15.40		2		мастерская	
43.	Февраль	4	14.00-15.40		2		мастерская	
44.		6	14.00-15.40		2		мастерская	
45.		11	14.00-15.40		2		мастерская	
46.		13	14.00-15.40		2		мастерская	
47.		18	14.00-15.40		2		мастерская	
48.		20	14.00-15.40		2		мастерская	
49.		25	14.00-15.40		2		мастерская	
50.		27	14.00-15.40		2		мастерская	
51.	Март	3	14.00-15.40		2		мастерская	
52.		5	14.00-15.40		2		мастерская	
53.		10	14.00-15.40		2		мастерская	
54.		12	14.00-15.40		2		мастерская	
55.		17	14.00-15.40		2		мастерская	
56.		19	14.00-15.40		2		мастерская	
57.		24	14.00-15.40		2		мастерская	
58.		26	14.00-15.40		2		мастерская	

59.		31	14.00-15.40		2		мастерская	
60.	Апрель	2	14.00-15.40		2		мастерская	
61.		7	14.00-15.40		2		мастерская	
62.		9	14.00-15.40		2		мастерская	
63.		14	14.00-15.40		2		мастерская	
64.		16	14.00-15.40		2		мастерская	
65.		21	14.00-15.40		2		мастерская	
66.		23	14.00-15.40		2		мастерская	
67.		28	14.00-15.40	Практическое	2	Выполнение зачетной работы. Выбор изделия. Начало работы	мастерская	Наблюдение, самостоятельная работа
68.	30	14.00-15.40	Практическое	2	Выполнение зачетной работы	мастерская	Наблюдение, самостоятельная работа	
69.	Май	7	14.00-15.40	Практическое	2	Выполнение зачетной работы	мастерская	Наблюдение, самостоятельная работа
70.		12	14.00-15.40	Практическое	2	Выполнение зачетной работы	мастерская	Наблюдение, самостоятельная работа
71.		14	14.00-15.40	Практическое	2	Выполнение зачетной работы	мастерская	Наблюдение, самостоятельная работа
72.		19	14.00-15.40	Теоретическое	2	Итоговое занятие	мастерская	Выставка
<b>Итого:</b>					144			

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Коли чество баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</li> <li>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>	1  5  10	Опрос
Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	1  5  10	Опрос

<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Наблюдение, практическая работа
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	10	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Наблюдение, практическая работа
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
		- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Наблюдение, практическая работа
		- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
		- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
<b>Общеучебные умения и навыки</b>				
<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b> Умение подбирать и	Самостоятельно в подборе и анализе литературе	- минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение, практическая работа

анализировать специальную литературу		<ul style="list-style-type: none"> <li>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	5 10	
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно сть в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>- средний уровень (работает с компьютерными источниками с помощью педагога или родителей);</li> <li>- максимальный уровень (работает с компьютерными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение, практическая работа
<b>Учебно-коммуникативные умения:</b> Умение слушать и слышать педагога	Умение слушать и слышать педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>- слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>- сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение
<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b> Умение организовать свое рабочее (учебное)	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места;</li> <li>- нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>- организует рабочее место и</li> </ul>	1 5 10	Наблюдение, практическая работа



место		убирает за собой при напоминании педагога; самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой		
Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; - объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ ; - освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	1  5  10	Наблюдение, практическая работа

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Срок диагностики		Конец 1 полугодия	Конец учебного года
<b>Показатели</b>			
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)			
Владение специальной терминологией по тематике программы			
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)			
Владение специальным оборудованием и оснащением			
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)			
<b>Учебно-интеллектуальные умения:</b>			
Умение подбирать и анализировать специальную литературу			
Умение пользоваться компьютерными источниками информации			
<b>Учебно-коммуникативные умения:</b>			
Умение слушать и слышать педагога			
<b>Учебно-организационные умения и навыки:</b>			
Умение организовать свое рабочее (учебное) место			
Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности			